Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 18 de agosto de 1988
Año X
Nº 462

Visiones de una noche memorable. Fotos: Luis Yapour

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 18 al 24 de agosto de 1938)

SITUACION

— **Degradación en Campo de Mayo: la sanción es impuesta al mayor de artillería Guillermo Mac Hannaford** por el Consejo de Guerra que lo juzgó en la causa por la desaparición de importantes documentos relacionados con el aprovisionamiento del Ejército. Sufrirá luego pena de reclusión perpetua en Ushuaia. El teniente 1º de administración Aquiles Azpilicueta, cómplice del anterior, es enviado por cinco años a la isla Martín García sin sufrir degradación.

—A los 88 años de la muerte del Libertador San Martín se establece **feriado el 17 de agosto.** Las ceremonias centrales se realizan en la Capital. **En Córdoba,** un avión destinado a arrojar flores en la central Plaza San Martín choca con una torre de la iglesia de la Compañía de Jesús al comenzar a perder altura y caer luego muriendo los dos militares que lo tripulaban.

—Grave tiroteo en la **Facultad de Derecho en Córdoba,** militantes reformistas abaten a los **estudiantes nacionalistas** Francisco García Montaño y Julio Benito de Santiago.

—En la 52ª **Exposición de Ganadería** es Gran Campeón Shorthorn un toro de la Cabaña Santa Angela de Guillermo Seré e hijos, que fue adquirido en 27.000 pesos por el ministerio de Agricultura. El gran campeón Aberdeen Angus de las Estancias Houlder de la Curumalal fue comprado en 10.000 pesos por la Cía. Ganadera Agrícola de Olavarría.

— **Crisis en el gobierno "rojo" de España** al no hallar acuerdo el jefe del gobierno Juan Negrín, que marcha hacia Zurich siendo reemplazado por Julio Alvarez del Vayo. Mientras avanzan las tropas de Franco por la **zona del Río Ebro** se advierten desacuerdos en el gobierno **catalán a cargo de Luis Companys.**

—El gobierno nazi de Alemania sigue la **campaña racista:** se dispone que los **judíos dejarán de llevar primer nombre hebreo:** si ya lo tienen el segundo debe ser Israel para los varones y Sara para las mujeres.

ACTIVIDADES

—En la Biblioteca **Armando Collinet** se reunieron representantes de entidades para confeccionar el programa de **homenaje a Sarmiento,** a los 50 años de su muerte. Presidió **Carlos Lecot,** titular de aquella entidad; **Julio Pagano y Vicente Lorea** representaron a la comisión Pro Bodas de Plata de la Escuela Normal; **Enrique Dimarco** a la Asoc. de Maestros; **Héctor Amoroso** a la Corporación Nacionalista de Maestros; y **José Arena** al Club Estudiantes. Habrá actos los días 10 y 11 de setiembre, los mismos son oficializados por la Intendencia y los amenizará la banda municipal.

—Númerosos vecinos han solicitado la confirmación de **Mariano Lezaeta en la dirección de la Escuela de Agricultura,** como premio a su eficaz acción al frente de la misma. Los firmantes del pedido elevado al M. de Agricultura son Amadeo Grimaldi (intendente), Aurelio Ortiz, José Mendía, Valentín Aldasoro, Américo Herbón, Jacobo Fernández Garay, Luis y Rogelio Sallies, Carlos Antonio y Félix Andreu, Aristóbulo Moya, Luciano Indavere, Dardo Gainza, Emilio Mingo, Juan A. Errecart, Francisco Amoroso, Carlos Marino, Claudio Presa, Cipriano Pérez, Victoriano Arroyo, Guillermo Striebeck, etc.

—Reunión en el **comité radical bajo la presidencia de Oscar Lara y secretaría de Marcos Lestelle,** con la asistencia de Manuel Smirnoff, Alfredo Colasurdo, Paulino Chávez, Serapio Goicochea, Reynaldo Borrini, Julio Ippólito, etc.

—Sesionó **el Concejo Deliberante** bajo la presidencia de Antonio Grimaldi... "en una de esas laboriosas reuniones —dice EL POPULAR— en la que se aprovechó bien el tiempo. Ocho iniciativas, entre ordenanzas, minutas, y resoluciones fueron sancionadas, alguna de ellas de importancia singular para la vida comunal como la que se relaciona con la Cooperativa Eléctrica de Hinojo..."

SOCIALES

—Repercutió en vastos sectores de la población **el deceso en la Capital de Antonio Pelegrino,** como consecuencia de una implacable enfermedad. Participó activamente en numerosas entidades de bien público, siendo **factor de la fundación de la Cooperativa de Electricidad.** La municipalidad adhiere a la memoria de quien se destacó "por su entusiasmo y laboriosidad al frente de sociedades mutualistas y en otras actividades que tendieran al progreso local y mejoramiento colectivo..." El sepelio se realiza en el cementerio local con numerosa y doliente concurrencia. Hablaron Antonio Grimaldi, titular del Concejo Deliberante; Francisco Baltz por la Coop. Electricidad, José Arena por la Sociedad Argentina, Aristóbulo Moya por sus amigos.

—También **fallecen** los vecinos Benedicto Lo Balbo (en S. Bayas). Diego Daudau (en estancia Las Toscas), Marcos Valicenti, Dominga T. de Taraborelli (en Loma Negra), Espifania Lardoueyt de Iturregui.

— **Nace** Lida Iris L...T...

—Numerosos amiguitos rodean a **Olga Bravo Stagnaro** al cumplir años.

COMERCIALES

— **La Cochería Boccia,** ahora bajo la razón social Boccia y Bidé, tiene a la venta flores naturales recibidas diariamente desde la Capital, en su local de Rivadavia y Sargento Cabral (ahora Casa 6).

—**Las Familias** es ahora el nombre de la antigua **Casa Giumelli,** fiambería, despensa y fábrica de ravioles, sita en Vicente López entre Belgrano y Dorrego.

De hace 25 Años

(Semana del 18 al 24 de agosto de 1963)

SITUACION

—Jornadas activas desempeñan el **presidente y el vicepresidente** electo, Arturo Illia y Carlos Perette, alojados ambos en el Hotel Savoy de la Capital. El primero de ellos regresa esta semana **a Cruz del Eje para imponerse una pausa,** y asistir a la proclamación del gobernador cordobés Justo Páez Molina. **Cordobés sería el M. del Interior: Juan Palermo.**

—**Vivos comentarios para el discurso del jefe del R.8 de Caballería Blindada, cnel. Alcides López Aufranc, que afuera uno de los jefes de los "azules"** un año atrás... "Lamentamos que en estos momentos se hayan levantado voces rencorosas que ofendiendo la memoria de nuestros muertos cuyas tumbas están todavía frescas por el llanto inconsolable de sus seres queridos, se vanaglorien públicamente de su acción subversiva, y se arroguen el éxito de una salida electoral en la cual nunca creyeron..." (Era , así, la réplica a los sectores "colorados").

—Paro metalúrgico como repudio al secuestro y desaparición de **Felipe Vallese** al año de ocurrido ese suceso.

— **Crisis política en Tucumán.** Como parte del acuerdo entre fuerzas parejas se acordó designar senadores nacionales a Celestino Gelsi (alendista) y Enrique Ríspoli Romano (justicialista).

— El Presidente Guido de visita en Resistencia y Córdoba, donde inspeccionó obras públicas. Al salir del acto de colación de grados de la Universidad Católica, los **estudiantes reformistas** realizaron una volanteada en la que se repudiaba su asistencia a aquella ceremonia.

ACTIVIDADES

—Fue evocada el 17 la muerte del Libertador San Martín. El acto central, en **La Plaza Aguado,** contó con la presencia de delegaciones escolares, representantes de entidades y vecinos. Habló el tcnel. **Luis González Balcarce,** jefe el Regimiento 2 de Tanques.

— **Huelga de docentes** en los establecimientos nacionales. La adhesión es total y así hay 1.500 estudiantes sin clase. ADNO, la entidad local, se pliega a los reclamos de la central docente, CUDAG, para que se cumpla con el Estatuto del Docente.

— **La UCR Intransigente celebró su triunfo electoral** del 17 de julio pasado en las instalaciones de Racing. Fueron oradores José M. Scheinsohn, María Teresa Perrone, Rodolfo Pedrosa, Felipe Díaz O'Kelly y el Intendente Portarrieu.

—Un nuevo contador actúa en Olavarría: el joven **Enzo W. Soccini,** egresado de la Universidad Nacional del Sur.

—Por la generosidad de vecinos y amigos que compraron un caballo, vuelve a las calles un "mateo" que circula desde hace más de 40 años, y que conduce, con 78 años a cuestas José Pedro (o, José "Bedro", como él dice, por ese modo de hablar árabe). Ha de ser el último exponente de ese antecesor del taxi.

—Como consecuencia del convenio firmado por la secretaría de Agricultura con organismos de Estados Unidos para el apoyo **financiero y técnico a la enseñanza agrícola** en la Argentina, visitaron nuestra Escuela de Agricultura expertos yanquis del agro.

— **Difusión antártica:** exponen en días sucesivos el cnel. Jorge Leal, la prof. Rosaura Schweizer y el mayor Ernesto Peyregne. Una muestra sobre la Antártida tiene lugar en el Casino de Oficiales.

SOCIALES

— **Nacen** Flavio Barón, Julio Guericke, Marta Braun.

—Son consagrados los **matrimonios** de María del Carmen Montañez y Antonio Ramos; de María Celina Cabarrou y Adolfo Saubidet (en la Capital).

— **Fallecen** los vecinos Marta Cabrera de Palacios, Mario Sotuyo, María López de Martínez, Agustín Miranda, Juana Barraza de Cowes, etc.

ESPECTACULOS

En el festival anual aniversario del Gran Cine se proyectan estrenos de valía: **La cifra impar, El suspirante, El valor de ser Hombre,** etc.

— **Concierto de piano** en el Club Español a cargo del laureado ejecutante Héctor Valdovinos.

DEPORTIVAS

— **En cancha de Durañona** ganó Santa Luisa el certamen Preparación de fútbol de campaña.

— **Aldo Castarés** ganó la prueba de regularidad de Ferro, escoltado por Antonio Lovecchio, Julio Allogia, Alfredo Pagella, etc.

—El palomar **La Garza Mora** ganó la suelta desde Médanos. En lugares sucesivos Norte y Sur de Donato Schiavone, Los Cuatro Vientos de Rogelio de la Vega. etc.

—Se integra la **Comisión de Doma en Estudiantes** con Omar Schiavone, Jorge Ortíz, Raúl Mugica, Enrique y Alberto Laplace, Martín Elicegui, etc.

Demostraciones del **ajedrecista Miguel Najdorf** en Estudiantes, enfrentando a los jugadores locales Alfredo Bologna, Kurt Held, Pablo Cura, Amelio Rossi, etc.

—Al perder Ferro ante Estudiantes, y ganar San Martín a Sierra Chica el tercer lugar en la tabla por el **campeonato mayor de fútbol** es recuperado por los sierrabayenses. **Puntea Estudiantes,** escoltado por Racing. En la tabla de goleadores se destacan **Sánchez,** Di Bono, Peduzzi, Sandoval, etc.

—R. Rikal ganó en Sierras Bayas el cuarto concurso de **planeadores remodelados.**

Se vivió en el Teatro Municipal un resonante acontecimiento



Es muy posible que en todos los 40 años que tiene de existencia el Teatro Municipal nunca se vio tan colmado de público para un espectáculo musical, un concierto, como lo estuvo en la noche del domingo último. Se llenó el sector de plateas; se completó el piso entero del pullman, y hubo que salir a las apuradas a habilitar el tercer piso para que cupiera en él una verdadera avalancha de gente que no quiso perder esta función extraordinaria.

¿Qué pasaba que tanta gente se dio cita puntualmente? ¿Qué conjunto especial es el que atraía con tanta fuerza la corriente de espectadores? ¿Qué música se iba a ofrecer como para que hubiera tantos interesados, incluso para colmar también el famoso "gallinero" del Teatro? Para todas esas preguntas hay una sola, asombrosa respuesta: músicos de Olavarría ejecutarían, por primera vez, un concierto obra de un compositor de Olavarría. Y hay que poner el acento en esta caracterización que desmiente aquello de que nadie es profeta en su tierra, o aquel otro tan socorrido de ¿qué va a ser artista ése si vive a la vuelta de casa? Todo esto pasó a la historia. Olavarría entera se dio cita para aplaudir a sus hijos dilectos: la Orquesta Municipal de Cuerdas con sus músicos locales y con su director, el maestro Mario Patané, el conjunto Instrumental Huella Pampa y el compositor Néstor Mario Godoy. Todos juntos, con el público, para honrar de tan brillante manera y con tantas cosas que nos recuerdan el apego de la tierra, la memoria del Libertador General José de San Martín. Y todo haciendo conjunción para exaltar un nombre nuevo en el éxito que hoy lo es de Olavarría y, creemos, pronto lo será del país: "Concierto en folklore", extraordinaria creación para su ejecución con un conjunto instrumental folklórico y orquesta de cuerdas.

LA VELADA DE GALA

Se abrió el momento inicial con la presentación a cargo de Julio Marbiz, un maestro de ceremonias acorde con la trascendencia del acontecimiento artístico-musical, y la Orquesta de Cuerdas comenzó a desgranar un precioso rosario de melodías argentinas de diferentes maestros, a partir de una primera audición de dos composiciones que estrenaba el maestro director, don Mario Patané. La multitud que pobló esa noche el viejo recinto de nuestro siempre nuevo Teatro escuchó con silencio casi religioso cada una de las composiciones, rompiendo el ámbito con sus aplausos generosos al término de cada obra, premiando por igual la dación de talento y dedicación de nuestros músicos —reforzado esta vez por invitados de la Capital Federal para darle más cuerpo al conjunto—, como la conducción impecable del maestro Director y, también a los creadores de esa selección musical de exquisito buen gusto.

CONCIERTO EN FOLKLORE

Si caben elogios para el público y la orquesta; si corresponde resaltar la calidad del programa y se cuadra citar las generalidades de lo vivido hasta ese momento, quedó de manifiesto que ello no era sino el preludio de la fiesta grande, del verdadero motivo de la convocatoria y de la afluencia de espectadores. Porque la emoción empezó a vivirse cuando además de los asientos y los atriles de los integrantes de la orquesta, el escenario presentaba los elementos con los que Huella Pampa debía marcar su presencia activa: equipo de percusión, dos guitarras y un magnífico piano de concierto colocado bien próximo al podio del Director. Después vendría la alegría de las presencias esperadas: los músicos de la Orquesta, su Director y los "Huella Pampa", sí, ellos que ya son ese nombre en el afecto de la población entera. Cinco muchachos que confunden sus propios nombres con los de su creación, el conjunto. El último en llegar, con toda su carga de emoción y soportando el peso de tan enorme responsabilidad, fue Néstor Mario Godoy. Después nada más. Marbiz hablaba del espectáculo que estábamos viviendo, y todos esperábamos que él mismo nos diera el plato fuerte de la noche: el Concierto en Folklore. Y el Concierto vino a nosotros, una multitud de más de un millar largo de personas escuchando, bebiéndose cada pasaje y reteniendo cada melodía hasta que los sones siguientes las confundieron en una, gracias a una composición cuya unidad conceptual es imposible no advertir.

De la obra no es mucho lo que acá vamos a decir, y sobre ella preferimos remitir a los lectores a la crónica que publica sobre este acontecimiento EL POPULAR del martes pasado. Sí podemos decir, en abono de la crónica citada, que se trata de un concierto que nos llega directo a los sentidos y a los sentimientos, y que el entusiasmo del público, su alegría infinita por haber presenciado ese momento del estreno responde a un impulso auténtico, genuino, de la genta que se sintió comunicada con la sensibilidad de un autor que es de nosotros, que se formó entre nosotros y que entre nosotros habrá soñado muchas veces en ser el causante de una noche como la que vivimos.

Cuando se trata de espectáculos como el que nos ocupa no valen los lugares comunes del periodismo distraído, sino las globalidades más amplias, porque nadie debe olvidar que solamente en acontecimientos como éste, el espectáculo no viene solamente desde el escenario sino que es todo el ámbito el que lo protagoniza: el que escucha, tanto como el que ejecuta su arte: el que mira atento a las expresiones como el que dirige y está concentrado en ello; los que desde las butacas interpretamos la motivación de cada pasaje, tanto como el que los creó y los imaginó así lanzados a los oídos de sus semejantes.

Y al final la ovación; el increíble entusiasmo que no podía esperar impasible el último sonido ni el gesto de final del maestro Director para prorrumpir en aplausos interminables, calientes, con mensaje de admiración y de gratitud para quien pudo crear tanta belleza y para quienes pudieron hacerlo audible. De pie, sí, de pie, todo el mundo se levantó de los asientos y miraba sólo a Néstor Mario Godoy abarcando en esa mirada húmeda a los músicos ejecutantes, al maestro que con tanta maestría dirigió a los dos conjuntos, a los muchachos Huella Pampa que son otro Godoy (Daniel), Esteban Dellapenna (magnífico esa noche en su guitarra), al "nuevo", Marcelo Merlos, y a José Luis Belsito siempre imponente con sus petates percusionistas. Y también a Ernesto Miglierina, el artífice de una regulación y distribución de los sonidos que lució impecable toda la noche. Así, para todos y de pie aplaudía el público. Así los volverá a aplaudir cuando esto se repita. Porque hay que repetirlo. Porque hay mucha gente que no tuvo ubicación en el Teatro y desea participar de esta maravilla. Porque también somos muchos los que queremos una segunda audición. Porque esta obra de Néstor Mario Godoy no puede quedar archivada y ser sólo un jalón provisorio en la marcha de nuestros creadores olavarrienses, sino que debe volverse camino por el que se transite con asiduidad. Porque noches como la que ahora le debemos a Néstor Mario Godoy con su composición, a la Orquesta de Cuerdas con su maestro director Mario Patané y el conjunto Instrumental Huella Pampa tienen que, necesariamente, repetirse, hacerse una habitualidad más para felicidad de esta sociedad que tantos valores tiene en su seno. **(O.F.O).**

"Mensaje de los Niños Poetas de Olavarría"

Los niños muestran a veces facetas creativas que mueven a la admiración y sorpresa de los mayores. Tal vez porque se trata de creaciones infantiles no suelen motivar a los adultos a una evaluación correcta de esos valores insertos en esas lucubraciones de la gente menuda, pero a poco que nos detenemos a analizar nos golpea una realidad contundente: los niños son creadores a los que solamente hay que orientar para ordenar su imaginación y ponerle algún límite a su ilimitada fantasía. De esa intervención de los mayores suele resultar admirable el mundo que son capaces de crear los niños.

El Taller Literario "Juan Salvador Gaviota", que orienta la señora Elsa Nicolino cuenta con una sección infantil en la que numerosos niños pulen sus ceaciones literarias y se ayudan en la tarea de dar forma poética a sus inquietudes imaginativas. Del trabajo de varios meses con niños de corta edad, la señora Nicolino efectuó una seleción que agrupó sin advertir que estaba conformando un libro de poemas y narraciones de niños. Unió todo lo seleccionado, lo ordenó dentro de una carátula y le dio un título unificador: **"Mensaje de los Niños poetas de Olavarría.** Resultó así un nuevo libro gestado entre nosotros, esta vez por niños de entre 10 y 13 años de edad. Por cierto que es un libro "gordo" para lo que son la especialidad y los autores, ya que consta de un total de 78 páginas que la orientadora del Taller Juan Salvador Gaviota pensaba distribuir entre los participantes de la Gran Fiesta de los Niños que, en parte naufragó por cuestiones de mal tiempo. De todas maneras el libro está terminado y listo para su lanzamiento, que se producirá una vez que se haga su presentación pública. Acá traemos un anticipo de lo que se trata, como para que vayamos tomando debida conciencia de los valores que tenemos para computar en materia de creatividad infantil cuando la misma es bien canalizada, orientada y estimulada como corresponde. **(O.F.O.)**

Exposición de grabados españoles de famosos autores en el Museo

Llega a Olavarría, para su exposición en el Museo Municipal Dámaso Arce desde la inauguración que se hará el próximo domingo a las 19, una muestra itinerante de singularísimos valores, como que se trata de una selección de grabados españoles de los siglos XVIII y XIX, organizada por la Dirección de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores de España.

La técnica del grabado comienza en España en el siglo XVIII, aun cuando es sabido que en tiempos anteriores hubo grabadores que dejaron testimonio de su creación artística por este procedimiento. Sin embargo, basta recordar que el gran siglo de oro de la pintura española se da en el XVII sin que los grandes maestros le dieran a esa forma de expresión una importancia superlativa, dejando para la centuria siguiente la oportunidad de que se produjera su auge, recogiendo entre sus cultores a los grandes maestros de la plástica hispana, a partir del más antiguo de ese ciclo, Salvador Carmona.

La selección que llega hasta nosotros incluye obras de Manuel Alegre, Joaquín Ballester, Ricardo Baroja, Mariano Fortuny (este autor tiene registradas escenas históricas de nuestro pasado americano en aguafuertes muy difundidas y realistas) y otros. Pero seguramente será el gran atractivo la presentación de siete trabajos de la serie de "Los caprichos" debidos al genio del inmortal Francisco de Goya y Lucientes, gloria reverberante del arte clásico español. Tendremos ocasión de ver copias tomadas de las planchas elaboradas por el gran Goya, lo que constituye un incentivo más para presenciar esta notable muestra que le debemos al ministerio de relaciones exteriores de España que se presentará con los cuidados y sutilezas de detalle que caracteriza a este tipo de exposiciones.

La esperanza de volver

Algún día me iré, pero retornaré en el vuelo de los pájaros, con el sol de todos los caminos. Ya sabrá que la muerte no es el fin si están en el recuerdo de un amigo...

y el espíritu libre como el viento, transmitirá al tuyo las vivencias que atesora: sensitivas imágenes; soberbios implacables; pupilas traslúcidas mirando las llanuras; el transitar superficial de los humanos; la sordera ante un pedido de socorro; el amor, pisoteado, escarnecido y el nombre de Dios que se invoca en vano.

Cuando regrese si es que vuelvo; quiero beber el agua venturosa de lo amado; ver las flores besadas por un pájaro y tener un sueño de amor entre las manos.

...y volveré donde perdí mi corazón. Resurgirá la victoria de un fulgor ganado, que quedó una noche en los brazos de la indiferencia, y un silencio tan cobarde y tan callado.

Con el pecho hundido en pesado nocturno, miraré la cautiva semilla germinando. La dimensión sencilla que es la vida, comenzar a comprenderla con júbilo en los labios.

y a pesar de la ceguera humana, resurgirá el decoro, la verdad y la esperanza...

...un puñado de sueños sembraré con paciencia.

Aunque todo está golpeado. A pesar del dolor de tantas heridas, haré notar al hombre que la bondad es fértil cuando sepa, que aquella semilla que Dios puso en nosotros al iniciar la vida, con voluntad y paciencia, germinará sin duda, algún día...

...cuando regrese, tal vez el espíritu se haya impuesto a la materia, la avaricia se aleje avergonzada; quizás podamos decirnos la verdad, mirándonos de frente, sin que duela...

...podría ser también que el poder de la calumnia marchara vencido hacia el destierro. Que lo ruin y despreciable hallaran resistencia entre los buenos; que el amor universal se haga posible...

...la humanidad de otra forma, corre sin remedio hacia su propia destrucción, su propio infierno...

Nelly Medrano '88

ENFOQUES MUNICIPALES

Ahora sabemos adonde apunta el Intendente

Finalmente, y sin que el intendente Juan Manuel García Blanco se lo hubiera —y nos lo hubiera— propuesto cuando llamó a conferencia de prensa el domingo pasado, sabemos cuál es su plan y objetivos de gobierno. Es muy posible que lo hayamos olvidado o que se nos confundieran en el fárrago de las propuestas anteriores al 6 de setiembre; o, también, porque la natural expectativa que todo nuevo gobierno crea nos haya hecho confundir lo que este Intendente quería hacer con lo que nosotros, en función de habitantes de Olavarría, queríamos que haga.

Hubo un pasaje en esa conversación del Intendente cuando abrió la entrevista que merece ahora no sólo nuestra especial atención, sino también nuestra mejor consideración, porque ese pasaje revela una personalidad gobernante definida que debemos señalar y encomiar porque su contenido lo reivindica frente a las críticas y a los reclamos que tenemos el derecho de formular. Y que lo hicimos. Veamos el detalle de esa acción de gobierno, tal como la expuso el señor Intendente y que nos servirá de pauta para analizar, de ahora en más, los resultados de esta gestión gubernativa.

"Yo sé que éste no es un momento de grandes obras —dijo Juan Manuel García Blanco—. Lo dije antes del 6 de setiembre para todos los medios de prensa y lo dije también en los hogares que visité. Este es un momento de recursos escasos y por haber recursos escasos el gobernante no puede dedicarse a hacer obras ampulosas que tal vez no les sirvan a nadie. El gobernante tiene la obligación de asignar los recursos en función de las necesidades y hoy en Olavarría hay sectores que tienen todos los servicios. Tal vez tengan otras carencias, y a esas carencias apuntamos para llegar; y hay otros sectores que carecen absolutamente de todo, porque yo como olavarriense, como político y como cristiano primero tengo que apuntar a solucionar los problemas de esos vecinos carentes de todo tipo de servicios, que no están viviendo fuera del radio urbano de Olavarría porque ellos quieren, sino porque la sociedad los condenó a ir a vivir ahí. Porque no hay trabajo para acceder a terrenos en otros lugares; porque tuvieron que ir a vivir a lugares con carencias de servicios. Entonces, este Intendente apunta a dar solución a esos sectores. Pero también tenemos un plan de educación que es revolucionario en Olavarría, y tenemos un plan de cultura que está llegando a todos los sectores de la población, y tenemos un plan de bienestar social que no solamente apunta a la ayuda paliativa de entregar bloques o chapas, como algunos piensan, sino que apuntan a la promoción de la familia, con una Dirección de la Minoridad que se ha destacado en las jornadas de política institucional de Tandil; con gente que está trabajando en la protección y defensa de la mujer desamparada, de la niñez desvalida. Por supuesto que no podemos solucionar las cosas en 24 horas. A otros gobiernos se los esperó mucho más que al mío... Nosotros estamos apuntando a las cosas que el pueblo necesita, no a lo que el Intendente quiere..."

Hasta aquí sus definitorias frases, que nos obligan si no a una rectificación de la postura crítica, sí al menos a considerar sus razones para que no debamos esperar planes de obra material que es como, generalmente, se mide la acción de gobierno. Aceptamos que éste es un momento de recursos escasos, y de esa declaración interpretamos que se refirió el Dr. García Blanco a una escasez de la gente, del vecino, que no es tanto la del Municipio que, a pesar de todo y si no caen en demasía los aportes contributivos, sigue siendo un ente económicamente poderoso. Entendemos que el vecino no está en condiciones, por esas carencias señaladas por el gobernante, de soportar nuevos planes de obras a su cargo, como viene siendo desde hace muchos años. Entendemos que el señor Intendente ha querido decirnos que nuestros pobladores no están hoy en condiciones de soportar el pago de pavimentos, gas, aguas corrientes y cloacas además de su contribución municipal por servicios.

Considerada así la situación, no podemos menos que convenir que el enfoque es acertado, realista y no desprovisto de buen sentido, ya que hay otros tipos de carencias que no pueden abandonarse para poner el acento sólo en las realizaciones ampulosas que mencionó el funcionario. Es cierto que hay zonas privilegiadas con la disponibilidad de todos los servicios, en tanto otros exponen todo tipo de carencias. Lo equitativo, justo y lógico, es apuntar a equilibrar un poco la situación, tratando de paliar carencias agudas, que no siempre pasan por una red cloacal o el cordón cuneta, sino por problemas de índole social, familiar, cultural o educativa cuyas soluciones no pueden esperar y no toleran postergaciones derivadas de la atención del gobernante hacia los rubros del progreso material que se reclaman.

En donde debemos discrepar con el mandatario es cuando dice que los marginados de servicios viven donde viven porque **"la sociedad los condenó a vivir ahí"**. No la sociedad, que, por naturaleza, no margina a nadie sino que a todos acoge en su seno, la que condenó a vivir donde viven a los habitantes de la periferia. Los condena un orden económico injusto, una situación de crisis que no pasa por la responsabilidad de la sociedad ni del Intendente de turno. Salvo esta diferencia de apreciación causal, coincidimos con el señor Intendente en su enfoque y en su preocupación de dar prioridad en el tiempo de su gestión a los problemas de esta gente.

Mencionó el Intendente, y lo hizo bien, un plan de educación que calificó de revolucionario, y del que en su momento nos hicimos eco con entusiasmo y que, tenemos conocimiento, se está cumpliendo de acuerdo con lo previsto, lo que no deja de ser un logro importante. No menos es cierto que hay una actividad cultural que está en avance en busca de posiciones perdidas desde que la nueva administración está en funciones. Es cierto, el movimiento cultural está queriendo tomar dimensión y forma, y eso es obra de gobierno, sin duda alguna, positiva y que no discrimina sectores. Pero en lo que tiene el esbozo de una personalidad distintiva puede ser lo relativo a la promoción de la familia, que citó el funcionario, si bien hay que admitir que es prolongación de lo que se venía haciendo, en una continuidad beneficiosa que no puede desmerecerse ignorándosela o silenciándola.

Como si quisiéramos cerrar el círculo en referencia a este enfoque, digamos que García Blanco apunta a un gobierno que no privilegia la obra material en desmedro de lo social. Este quiere ser un gobierno de especial y específico contenido social. Eso explica su reticencia a la publicidad y su metodología del contacto directo con los habitantes. En esa búsqueda del intercambio de opiniones con los sectores que viven fuera del microcentro parecería querer instalar lo principal de su acción García Blanco. Es su interpretación de lo que debe ser su gobierno, que tiene sobrado derecho de tener como objetivo prioritario y, por lo que hemos visto en estos siete meses, a ello dedicará sus esfuerzos y se coloca más allá de la crítica y del disenso de los demás. Ello podría asumirse como una exteriorización de su convicción de que así debe ser y, por otra parte y atentos al signo político que lo promueve, responde a un ideario —el peronista— en el que lo social está por encima y antes que las realizaciones materiales. Es respetable, desde luego, esta concepción de lo que debe ser su propio gobierno. La damos por conocida, la respetamos y nos atenemos a ello, lo que no significa aceptación plena de tal manera de ver la función de gobierno: hay aspectos para aceptar sin reservas, y hay reservas para oponer a una aceptación lisa y llana global.

De todas maneras, es la primera vez que el Intendente se explaya con tanta claridad sobre su proyecto de gobierno, lo que viene a revelar la necesariedad del contacto no sólo con los barrios periféricos, sino con la parte de la población que ocupa otro estamento social que el gobernante no puede ignorar u olvidar. Porque si es importante que el Intendente mantenga intercambio fluido y directo, sin intermediarios, con los vecinos periféricos que son su preocupación porque en ellos se manifestará lo más notorio de su política social, no menos es cierto que debe mantener igual contacto con la gente que tiene más a mano, más cercana a su despacho. Es que, sin desconocer la igualdad de consideración que corresponde tanto a los pobladores del microcentro como a los de barrios marginales, no puede desconocerse que en éste está la parte de la población cuya opinión influye más: la que más aporta como consecuencia de sus mayores posibilidades y la que más puede ayudar al funcionario en caso de convocatoria extraordinaria. En esta zona está la parte de la población que da los elementos más terminantes y claros para la formación de la opinión y de la orientación del pensamiento evaluador de la calidad del gobierno. No se trata de nada que huela a privilegio, a elitismo ni a diferenciaciones odiosas e inconducentes en un régimen democrático. Se trata del sector que mejor informa sobre éxitos y errores y cuyos reclamos tiene mayor significación como motorizadores del progreso del distrito. Todo esto dicho sin perjuicio de considerar en su alto valor y contenido el aspecto social y humano que es objetivo esencial y declarado de este gobierno municipal. Y, en una consideración concreta y equitativa, la comunicación del Intendente con este sector ha sido descuidada hasta ahora, produciéndose un cuasi divorcio que obliga a análisis que no siempre conducen a la exactitud de las comprobaciones. Esto es algo que el gobierno municipal tendrá que componer y rectificar.

"A otros gobiernos se los esperó mucho más que al mío", se quejó el Intendente, tal vez olvidado de cómo fue el comportamiento, al menos en lo que a nosotros hace, en relación con las críticas a otras gestiones. Muy lejos están los tiempos del gobierno de Portarrieu a quien le cayeron críticas de todo calibre. No tan lejos, pero a distancia de olvido o confusión, está el comienzo del gobierno de Eseverri, a quien de entrada se lo analizó y se lo hurgó con escalpelo fino que no dejó de utilizarse en toda su gestión, más allá de que al final llegáramos a la conclusión de que fue un excelente gobierno.

Y ahora procedemos en igual forma, incluso ayudados por una incomunicación inconveniente, por un manejo equivocado de la relación del gobierno con el periodismo y por olvido, confusión o descuido de lo que ahora ha venido a recordarnos el intendente Juan Manuel García Blanco sobre la naturaleza de su concepción de gobierno. Esto nos sirve muy bien para adoptar, desde ahora en adelante, una postura más expectante y asociada con ese objetivo social que persigue este gobierno, lo que no implica ninguna promesa de concesiones que, de hacerlas, no dejarían satisfecho a nadie. **(Octavio Fisner Oliva).**

¿Por qué no alumbra la Libertad?



En el arranque del Parque Mitre desde Colón hacia aguas arriba se halla emplazada la réplica de la estatua de la Libertad, grandiosa señora que sostiene con su diestra la antorcha que mantiene encendidas la pasión que simboliza toda ella. Es un detalle especialmente destacado el de las antorchas, pero por lo general también motivo de no pocos problemas. Porque las antorchas se apagan, por una razón o por otra. Se apagan. Y si no hay alguien atento a ello, el simbolismo se resiente en su fuerza y significado.

Pero si la antorcha, en vez de la movediza llama se completa con una lamparita incandescente ubicada en su parte más alta, se convierte en un blanco de poderosa fuerza de convocatoria para los horteras que con una honda en la mano son capaces de tirarle a cualquier cosa. Y así es como la lamparita sufre los embates de la buena puntería infantil y pasa lo que está pasando en la estatua de la Libertad: la lamparita está, pero no "funca", porque está ladeada y no por los vientos quizás, y al parecer necesita recambio y reparación de su sustento y sistema. Les indicamos a quienes resulten ser responsables que la Libertad nos ilumina desde hace ya mucho tiempo. Y, de paso, ¿no se le podría dar una lavadita de cara al monumento que está bastante deslucido? ¿Y arreglarle el entorno al pedestal como para que se destaque con un poco más de belleza y buen gusto ese lugarcito de homenaje?

La frase de la semana

"Este intendente no es títere de nadie, y honestamente, con la capacidad —mucha o poca que tenga— es la capacidad y el hombre que el pueblo de Olavarría votó. Por lo tanto voy a tratar de afirmar esta proyección y estos proyectos que hice conocer en su momento, con la gente capaz, idónea, honesta, independientemente del partido político al que puedan circunstancialmente representar". Juan Manuel García Blanco.

Hemos rescatado esa frase de entre las que pronunció el Intendente durante la conferencia de prensa del domingo pasado. La entresacamos de lo que teníamos registrado porque muestra algo que, por ser totalmente lo contrario, habíamos censurado anteriormente en el mismo funcionario.

Revela en esta frase un cambio sustancial, positivo y sensato, operado en el término de muy poco tiempo. Porque antes había dicho Juan Manuel García Blanco que no podía tolerar que en su gabinete hubiera gente que no pensase políticamente como él piensa. Hasta llegó a decir que no podían estar con él quienes no estuvieron identificados "ideológicamente" con él. Cuando le tomamos esa peregrina afirmación, dijimos que era propio de un proceder fascistoide pensar de manera tan excluyente. Por suerte ahora el funcionario ha venido a rectificar aquella postura, lo que lo expone como un hombre capaz de comprender, asumir y rectificar sus equivocaciones, lo que es una virtud infrecuente en los hombres políticos y, más aún en los gobernantes.

Ha dicho, ahora, que tiene un proyecto que cumplirá con hombres capaces, idóneos y honestos, independientemente de lo político, a tal punto llevado lejos este pensamiento que llegó a confesar, en otro pasaje de la misma reunión de prensa, que tuvo en mente y con mucho de decisión designar en la secretaría de Hacienda a un militante activo de un partido opositor del suyo. Explicó, y lo hizo bien y con firme fundamento, por qué no lo hizo, pero el detalle es revelador de que aquella postura criticable que expresó en otro momento ya no está en él, lo que es muy bueno y satisfactorio que lo haya dicho.

También hay en la misma frase de esta semana otra revelación del Intendente: la de que tiene carácter, que no es títere de nadie y que se muestra modestamente con lo que tiene y que es, al fin de cuentas, "la capacidad y el hombre que el pueblo de Olavarría votó". En caso de tener carácter, hacía falta que lo expusiera y, a la vez, que lo demuestre, porque se ha extendido la idea de que se trata de un bonachón preso en las mallas de los desentendimientos internos de su propio partido. A partir de que no tuvo autoridad, ni, tal vez disposición, para imponerse en la deplorable negociación inicial para designar su propio gabinete dejándose llevar y traer por las interesadas corrientes intestinas, la figura del hombre decidido, inmanejable y de voluntad y autoridad ejecutivas quedó maltrecha. Por eso es bueno que diga que "no es títere de nadie", como fue bueno que en otro pasaje, y al responder sobre cómo se designara a los reemplazantes de los renunciados, dijera, con convicción que se trasuntaba de su gesto y sus palabras, que "yo no tengo nada que negociar con nadie". Eso es bueno. Hacía falta. Clarifica el futuro. Mejora su imagen. Lo hace más confiable.

Pero, ya lo sabemos, no basta decir "voy a hacer tal cosa por mí mismo y por propia decisión". Hay que demostrarlo. Si Juan Manuel García Blanco supera las internas partidarias y no negocia, podremos creerle y sentirnos satisfechos. Pero, lo dicho, hay que demostrarlo. El nos ha tirado un cheque en blanco. Lo tendremos en reserva y no lo presentaremos al cobro sino cuando veamos que las cosas no ocurren como deben ocurrir cuando hay autoridad y decisión. **(Octavio Fisner Oliva).**

La impopularidad de Alfonsín

Por Octavio Físner Oliva

LA SILBATINA Y EL abucheo ominosos que debió soportar el Presidente en la Sociedad Rural no tiene precedentes. Pero aunque el hecho en sí como episodio anecdótico tiene su riqueza propia para justificar cualquier comentario, lo significativo del mismo es otra muy diferente para esta columna. Porque se trata de la confirmación más acabada y contundente de la actual impopularidad del Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, presidente de la Nación. Porque, además, delata patéticamente hasta dónde ha retrocedido lejos la figura política de este hombre que hace cinco años levantaba el entusiasmo de las multitudes y las palabras y los gestos usuales de la adhesión no alcanzaban para medirla. Todo lo demás que se diga pierde entidad frente a este señalamiento que es casi como decir que se trata de una caída tremenda.

DESDE EL PUNTO DE vista formal, es decir desde la observación que corresponde hacer se tratar de que fue silbado, hostigado, abucheado y desatendido, nada menos que el señor Presidente de la República Argentina. Y lo fue de manera descomedida, irrespetuosa y desconsiderada no ya de la persona del Presidente, no ya afectándose el prestigio político del ciudadano Alfonsín sino desde la óptica necesaria de que es la investidura presidencial la que fue atacada tan duramente. Porque quien fue a la Sociedad Rural a inaugurar una exposición internacional que es tradición argentina no era el señor (a secas) Raúl Alfonsín, el afiliado radical y político de ese nombre y apellido, sino el mismísimo señor Presidente con todos sus atributos de mando y autoridad que lo distinguen como el primer ciudadano de este país. Así fue silbado, abucheado y hostigado el Dr. Raúl Alfonsín con todo lo que institucionalmente conlleva y representa. Y esto es gravísimo.

ESTE HECHO NUEVO EN la vida institucional de la República nos obliga a reflexionar a los que estamos acá en el llano como observadores de la realidad, y debe obligar a reflexionar al señor Presidente y a su entorno gubernativo y político. Porque lo sucedido pone de manifiesto que el aspecto práctico de las políticas de gobierno ya no merecen confianza en la población y no generan alegrías ni mueven a la aceptación. Todo esto va en desmedro de la imagen presidencial, ya que ella por sí sola bastó en otros tiempos para postergar quejas y protestas o para conceder márgenes temporales dentro de los cuales pudo moverse con relativa comodidad el gobernante. Hoy ya no basta la imagen personal, ni política, ni presidencial del Dr. Alfonsín para obtener el beneficio de un tratamiento siquiera más respetuoso, siquiera más considerado. Lo que antes fue la popularidad del Presidente, capaz de promover por su sola presencia el aplauso y la adhesión de sus entusiastas y la condescendencia de quienes no lo fueron ha dado paso, abruptamente y ya sin retorno tal vez, a lo que es propio de los hombres impopulares: la repulsa que se expresa gritona y hosca, irrespetuosa e irreverente. Y esto no es bueno cuando el impopular es el jefe del Estado, el primer ciudadano de esta democracia que consagra la igualdad pero tiene mecanismos para distinguir a los primeros.

NO PODEMOS ESTAR DEL lado de los irrespetuosos, irreverentes, hostigadores y vociferantes que de esa manera patotera agraviaron al Presidente. Más allá de cualquier evaluación que se haga sobre las resultas de su gestión es, para cada argentino y para cada habitante de este territorio, NUESTRO Presidente. Es el Presidente de todos, el ciudadano consagrado como autoridad suprema de la Nación por la Constitución Nacional y elegido libremente para que así se desempeñe y para que así lo consideremos, lo respetemos y lo acatemos. Al menos ésas son las reglas del jugo de la democracia que, sabia y comprensiva de la volandera y mutable voluntad ciudadana, tiene creados los mecanismos para canalizar el disenso, expresar el disgusto y pronunciarse por los cambios que fueren menester en cada situación. No estamos conformes con la rechifla ni con la irrespetuosidad manifiesta. Porque no puede haber causas válidas para un proceder tan incivilizado e intemperante que llegue a rozar la investidura presidencial.

PERO TAMBIEN HAY que considerar —es nuestro trabajo y debemos hacerlo— otras circunstancias que llevaron a esta materialización injustificable del disconformismo evidente que vive la Nación. Y aunque se señalen las razones de esa disconformidad, nunca ellas alcanzarán para justificar el agravio inferido en la persona del Presidente. Aceptemos, una vez más, que la gestión del Dr. Alfonsín ha sido por demás desgraciada en aspectos que hacen a la calidad de la vida diaria, práctica y concreta, de cada poblador. Es que la gente ha aprendido, a fuerza de experiencia de casi cinco años, que una cosa es la política teórica y otra muy distinta la política práctica. Porque en teoría muchas cosas deberían funcionar distinto y producir consecuencias de otro signo totalmente opuesto a las que percibe el pueblo en materia de solución de sus necesidades. Frente a las lucubraciones teóricas y a las declamaciones retóricas de funcionarios y del mismo Presidente están las panzas vacías de los trabajadores subalimentados, están las paredes desnudas de cuartos desamueblados y sin abrigo en las que se refugian miles de pobladores marginados, y están igualmente las faltriqueras exhaustas sin que lo que en ellas entró en pago de la tarea dura de cada jornada alcance para paliar lo más acuciante de la muy hereje necesidad.

ES CLARO QUE LOS teóricos son capaces de dar vuelta en un momento brevísimo la apariencia imaginaria de esta realidad. Así lo hizo el propio Alfonsín cuando decía que abriría a patadas las cortinas bajas de negocios y fábricas en quiebra. O como decía que cuando él hiciera crecer el salario real crecería la demanda que a su vez operaría como incentivo de la producción. Todo eso era teórico, y muy bonito para imaginarlo y vivir de esa ficción hasta el momento en que la acción de poner el pan sobre la mesa se hiciera realidad. Y hay una sumatoria muy grande de esas fantasías teóricas que no cuajaron en cosas concretas ni en resultados prácticos. Y es lo concreto, lo práctico, la tangible, lo que se ve, se huele y se come lo que la población ha esperado, hasta ahora con paciencia, de este Presidente que ha dejado los girones lamentables de una popularidad que tal vez él mismo creyó que era invulnerable. Y el acto de la Sociedad Rural demostró que la vulnerabilidad del hombre popular es como otra cualquiera. Llega un momento límite y se quiebra. Y la popularidad de Alfonsín está quebrada. Le bastaron sólo cinco cortos años de errores no corregidos, de promesas no cumplidas y de fracasos inocultables para quebrarla, no al pueblo, sino al propio Alfonsín que, con toda seguridad, perdió la noción de las medidas. No se dio cuenta de que había llegado al borde y que la copa rebasaría vocingleramente.

SE DIRA QUE MIL gritones desaforados de la Rural no son el país, y que no hay relación lógica entre ese exiguo número de vociferantes y los millones de habitantes de la Nación. Pero no es cuestión de número de manifestantes sino de otra cosa. Si la popularidad de Alfonsín no estuviese en crisis, no habría mil patoteros que se animarían a molestarlo. Como no lo hubo en años anteriores y en oportunidades de gran confluencia de público. El propio prestigio todavía vigente es la barrera infranqueable por la que sólo se cuela algún temerario o fanático irresponsable. La turba se moviliza cuando percibe que tiene un amplio respaldo, y los gritones de la Rural sabían que tenían ese sostén porque son parte de los millones que protestan porque el gobierno sigue equivocándose y sometiéndolos a sacrificios que superan toda esperanza. Con ese respaldo, más la visión de un país fundido y paralizado, desestabilizado en su moneda, desordenado en su economía y maniatado por su propio sistema burocrático inoperante, los mil de la Rural suman millones en representación no explícita pero sí aceptada como si la hubiesen delegado para ello.

ES LAMENTABLE DESDE cualquier ángulo que se ofrezca la observación de lo que ocurrió, pero la responsabilidad no es más que la que le alcanza a la turba multa por la inconducta formal, que en cuanto a procedencia motivadora hay la suficiente como para prevenir, desde ahora en adelante, al señor Presidente respecto de su presencia en otras concentraciones espectaculares. Porque ni sus enojos cíclicos exteriorizados desde los palcos principales, ni sus gestos ampulosos de gigante herido ni sus equivocadas alusiones a ideologías o representatividades lo resarcirán de su perdida popularidad. Porque está ahí todo el concentrado de este episodio, en la comprobación de la vulnerabilidad sobrevenida como consecuencia de su apego a una política de teorías que no concuerda con la política práctica que es la única que le da tranquilidad, tolerancia y aceptación al pueblo. Y cuando esa política práctica es real y perceptible, el pueblo le devuelve en popularidad los beneficios recibidos, esa misma popularidad que le anticipó el pueblo cuando el 30 de octubre de 1983 le dio un triunfo resonante del cual se esperaban felicidades prometidas, que no llegaron.

La increíble lista del B.H.N.

Los créditos acordados por el Banco Hipotecario Nacional bajo la conducción del hoy diputado nacional **Aníbal Reynaldo** bajo la llamada operatoria 830, que dieron a conocer algunos medios de prensa, deja un sabor amargo por la discrecionalidad con que se repartieron los dineros de una institución que hoy, gracias a algunos detalles, nos damos cuenta por qué está en la lona. Porque más allá de que se otorgaron préstamos por sumas importantes a gente que no necesita del crédito de una institución de fomento de la vivienda, demuestra que se operó con favoritismos odiosos y con planes que, necesariamente, tienen que llevar a la quiebra a una entidad bancaria dejando a salvo, naturalmente, el patrimonio de los beneficiarios.

Nadie puede imaginar que en una Argentina inflacionaria, que tiene la desgracia de una moneda que en horas nada más pierde girones de su valor, se puedan dar préstamos a devolver en plazos hasta de cincuenta años a gente de poder económico reconocido, cuando los planes de viviendas para los de bajos recursos son mucho más cortos y para viviendas cuya modestia corre pareja con la pobreza de la situación actual.

Podrá decir el señor Reynaldo que "él se hace responsable de todas las operaciones concedidas", pero a cualquier hijo de vecino le queda la curiosidad por conocer en qué consiste esa "responsabilidad", y si la misma podrá resarcirle al Banco de sus pérdidas y de los disparates de créditos que vencen en el año 2039. Todo esto ha creado un estado de estupor, porque aunque pudiéramos sospechar que a través de la operatoria del privilegio —la 830— se beneficiaba a mucha gente que goza de otras prebendas que el pobrerío debe solventar con sacrificios, jamás se pudo llegar a suponer esta realidad que se manifiesta a través de una extensísima lista de personas de la más alta notoriedad nacional algunos, o de parientes y allegados de otros muy notorios donde se ve la mano que estuvo aceitando la resolución favorable de esos préstamos vergonzosos.

Parientes de altos funcionarios que hasta tienen el mismo apellido del señor Presidente de la Nación; legisladores; dirigentes gremiales que gritan contra el privilegio y el acomodo; dirigentes políticos oficialistas y otros de la oposición criticona; gente de la magistratura de la Justicia que así se comprometieron con funcionarios que, por lo general, no dan nada si no es a cambio de algo; jefes militares que no deberían complicarse en esta clase de beneficios que no son del común de la población; periodistas que de esa manera se aplican la mordaza porque ahora están inhibidos de analizar con ecuanimidad la cuestionada gestión del señor Reynaldo y, en fin, toda una cohorte de paniaguados de funcionarios, ministros, secretarios y mandatarios que no trepidaron en el aprovechamiento a costa del patrimonio de una institución popular que fue creada para posibilitar la vivienda propia a un estamento poblacional que no es, exactamente, el que más beneficios obtuvo por vía de una operatoria de privilegio y desigualdad. Todo esto repugna al sentimiento democrático y republicano y complica al propio Gobierno que no supo, o no quiso, impedir que semejante irregularidad se cometiera a la sombra de una discreción que ahora vino a quedar al descubierto.

Los beneficiarios de estas listas de asombro recibieron elevados montos para adquisición de palacetes y departamentos despampanantes, mientras los verdaderos necesitados viven en los caños o en viviendas de planes cuyas mezquindades de confort, funcionalidad y estética se quedan muy lejos en cualquier cotejo. Los beneficiarios son gente de posición, de renombre, de posibilidades reales o presuntas con fundamento, que no necesitan el préstamo de un banco de fomento para solucionar sus problemas de habitación, en condiciones que no sólo no son las corrientes sino que también atentan contra la continuidad del propio Banco, como está a la vista.

Veamos algunos nombres. Sólo algunos, porque por su extensión no podemos permitirnos reproducirla completa a la lista, y porque lo indignante de su lectura castiga a quien debe copiarla para difundirla. Entre Analía y Rosalía Angela Alfonsín se llevan cien mil DOLARES en sendos créditos acordados; el señor Benito Pedro Pistorio (un nombre que nos recuerda a los jubilados) tiene un préstamo más normal dentro de lo anormal: pagará, hasta 1995, 131 cuotas de 330 australes y monedas; pero un señor José Da Corte (el mismo apellido del titular de la DGI) devolverá sus 36.213 DOLARES de crédito en ¡SEISCIENTAS CUOTAS DE 187 AUSTRALES!, la última de las cuales será en el 2034, es decir, tiene 50 años para pagar; un tal Alejandro Jaroslavsky obtuvo un prestamito de 39.000 dólares que no se sabe cómo los devolverá, y, para cerrar esta parte de los préstamos en dólares que se devuelven en australes con cuentagotas cada mes, tenemos a nuestro ex convecino, diputado nacional peronista siempre preocupado por la poca suerte de los humildes, Eugenio Alberto Lestelle, quien recibió su beneficio de crédito hipotecario por un total de 34.113 dólares que devolverá en no se sabe cuántas cuotas en australes, que es la moneda de un país soberano como el nuestro.

Entre los préstamos en plata nuestra, australitos, tenemos algunos ejemplos que dan calambre: el joven Andrés Delich, soltero, de la Juventud Radical e hijo de un rector universitario obtuvo un préstamo de A 46.734 que devolverá en 200 modestas cuotas de 80 australes por mes. El apellido Caro Figueroa tiene dos representantes en la lista, Luis y Gregorio, y entre los dos le sacaron al Banco casi 29 mil australes que devolverán en cincuenta años, es decir, 600 cuotas de 113 australes cada uno. El señor Wenceslao Arizcuren, el de la CTERA disidente, secretario general de ese gremio, recibió 53.295 australes que devolverá en 501 cuotas de 182,62 australes por mes. Don Juan Octavio Gauna, procurador general de la Nación y actual secretario de Defensa pagará 179 cuotas de 208,83 australes por mes, para amortizar un crédito de 27.069 australes, en tanto otras dos Gauna, Beatriz Inés y Susana María, recibieron dos créditos que hacen unos 80 mil australes que no se sabe cómo se devolverán. Como se ve, el apellido ha merecido consideraciones especiales. Como el apellido Bello, igual al de un diputado nacional radical, puntero reconocido de la Boca, tiene nada menos que ocho representantes que en total suman casi 300 mil australes que, en los casos en que hay datos, se devuelven en 600 cuotas que son cincuenta años ¿qué tal?. El ilustre apellido Illia también tiene sus representantes: Ricardo Horacio, Enrique y Edgardo Jorge que suman unos 95 mil australes a devolver en 200 cuotas alguno y los otros no se sabe. Don Carlos Alberto Contín, ¿se acuerdan que fue presidente de la UCR? devolverá en 50 años, 600 cuotas de 162 australes, un préstamo de 37.700. La señora del diputado Manzano, mejor dicho ex esposa pero actualmente asesora del bloque de diputados nacionales peronistas obtuvo su beneficio de pagar en 240 cuotas de 136 australes por mes un crédito de 35.145. También el desde esta semana difunto senador nacional peronista José Humberto Martiarena había tenido su préstamo: uno de 27.324 australes que debía pagar en 50 años, o sea 600 cuotas de 90,57 australes c/u. El señor Daniel Alejandro Zanola (apellido del dirigente bancario) obtuvo un préstamo por 75.000 australes redondo, pero no se sabe más que eso. El senador nacional peronista Oraldo Britos tiene lo suyo; un crédito por 13.000 australes a pagar en 104 cuotas de 166 australes, en tanto que su comprovinciana María Rodríguez Sáa obtuvo el suyo a cincuenta años, 600 cuotas de 85,87 australes. La gente de la magistratura de Justicia no salió mal en este negocio. El señor José Severo Caballero, presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación devolverá en 135 cuotas de 238,0 1 por mes un crédito por 22.723 australes. Fernando Archimbald, de la reputada Cámara Federal, tiene una operación de 32.460 australes que devolverá en 334 cuotas de 176,07.

El juez federal Juan Edgardo Fégoli devolverá en 253 cuotas de 239,51 australes mensuales un préstamo hipotecario de 33.529 australes. Y el general Héctor Guillermo Ríos Ereñú (teniente general en retiro) devolverá en 200 cuotas mensuales un préstamo de 44.444 australes.

Y no seguimos más este farragoso listado porque ya se torna demasiado abrumador. Confiamos en que lo entregado hasta acá alcance para dimensionar lo que significan esa listas y la necesidad de que esta vez tenga más suerte que de costumbre el señor Ricardo Molinas, de la Dirección Nacional de Investigaciones Administrativas.

Nota bene: Puede ocurrir que se declare apócrifa esta lista que tomamos de "El Día"de La Plata, en su edición del viernes pasado. Todavía no se ha dicho que la lista es falsa, por lo que la tomamos como de veracidad no oficialmente desmentida hasta el día de la fecha. (Octavio Físner Oliva).

Enojados, vinieron desde Espigas

Uno de nuestros "comprimidos" de la semana pasada daba cuenta de la frustración de la gente de la Orquesta Popular Municipal que, destinada a tocar en Espigas en los festejos del domingo 31, no pudo hacerlo porque si continuaban viaje no llegaban ni a los postres, porque a media tarde todo había terminado. Además, les habían dado instrucciones para que un desprendimiento de la Orquesta Popular animase un baile que tampoco pudo ser. Esa referencia trajo gran bronca gran a los espiguenses, que no solamente han mandado una carta que el señor Director de EL POPULAR dispondrá su destino, sino que se apersonaron a este escriba. Enojados, vea, casi hechos un basilisco, como decía Ochoa. Tanto que hasta tuvimos que aguantar —de mala gana, desde luego— que nos dijeran que "el diario nos tira", una frase tan fácil de decir como imposible de probar, que aflora de inmediato cuando algo los molesta y se olvidan, por caso, de que el mismo diario que "les tira" les había publicado, con fotografía y tutti cuanti la información completa de los festejos de Espigas. En fin...

Pero vayamos a la cosa. Se molestaron porque involucramos al delegado de Espigas como desatento, pero la cosa venía mal barajada desde otra parte. A la Orquesta le informaron que su actuación era a las 18 y pico, así que el colectivo —sin calefacción— en el que viajaron salió de Olavarría a las 16,30, hora que, al parecer, coincidió con la de terminación de la fiesta en el lugar de destino. Ya no había ninguna posibilidad de actuar a tiempo. El baile del que se informó y se dieron instrucciones al director de la Orquesta tampoco estaba en el programa, según nos dijo el enojado enviado desde la vecina república de Espigas, de modo que no había por qué reprocharles nada en ese sentido. Y en cuando al delegado, no tenía nada que ver porque la fiesta, que ni siquiera era por el día del Niño, fue organizada por gente de la parroquia y vecinos espiguenses.

Creemos que la cosa está clarita clarita en lo que hace a los ofuscados pobladores de Espigas a quienes hemos excitado su muy exquisito sentido del humor y por lo que pedimos las consabidas disculpas. No faltaba más... no queríamos molestarlos, pero ya que los hemos fastidiado tanto como para que nos envíen a un embajador y encima una nota de protesta, diplomáticamente pedimos disculpas y trasladamos las molestias ocasiondas al ámbito de la Subsecretaría de Cultura de donde partieron las instrucciones y horarios que, en definitiva, frustraron la actuación del conjunto que dirige el maestro Octavio Sabattini. Por ahí pasarían las confusiones. Pero nada nos releva de lo que dijimos en su parte esencial: la Orquesta no llegó a destino y soportó un viaje inútil, incómodo y frígido en un colectivo "cuanto cuanto", y los músicos comprometidos para un supuesto baile hubo que reconocerles honorarios por cuanto el compromiso con la Subse. de Cultura ganó la prioridad en la decisión frente a otros. Eso es todo. ¿Que el delegado no tenía nada que ver? ¡bueno, no es para tanto! Si hasta nos reprocharon que dijéramos que los músicos pasaron frío, porque en el salón donde debía actuar la orquesta se había calefaccionado como para que pudieran tocar descamisados.

Esto nos servirá de lección: jamás volveremos a mencionar a Espigas sin asegurarnos primero contra la bronca espiguense, que, les afirmamos con absoluta seriedad, es bronca bronca y fastidio fastidio. Que da bronca bronca y fastidiar, les aseguramos que fastida... **(O.F.O.)**

Apuntes del Concejo

Lo mejor de la sesión

Lo mejor se produjo durante el debate por una comunicación al Intendente para que intervenga en el conflicto gremial de FABI, una cuestión insólita traída al ruedo por los peronistas un tanto arbitrariamente, por cuanto se trata de un caso puntual que sentaría un precedente peligroso. ¿Se repetiría una cuestión igual en caso de otro conflicto gremial con otra empresa que no sea FABI? El precedente lo obligaría a actuar en todos los casos, lo que no sería un acierto y existe el peligro el manoseo de la investidura, y de la inelegancia de perder algún caso en el que el Intendente quedaría pegado.

Lo mejor de la oposición lo produjo la concejala del MID, Marisa Echeverría, quien comenzó su exposición diciendo: "A mí, de todas estas exposiciones, un poco lo que me preocupa es que el conflicto haya llegado a este punto sin que el señor Intendente hubiese tomado cartas en el asunto antes de que esto sucediese. Me preocupa descubrir de pronto que tenemos que llegar a un proyecto de comunicación que entró en este H. Cuerpo con muy poco tiempo, porque el Sr. Intendente, que podía haber hecho el acto de buenos oficios sin necesidad de esto no lo hizo y a tiempo. Esto sí me preocupa, sobre todo porque, como muy bien lo dice el Concejal Ferro, las banderas del Justicialismo siempre han sido las de las luchas por la justicia social. Me pregunto, ¿durante la interna, qué le pasó a esas banderas? Me pregunto, ¿durante la interna, por qué estuvieron a media asta y hoy se levantan con este proyecto de resolución que entra en el último momento sin consulta previa? Eso sí me preocupa; me parece que esto sí es bajar las banderas durante un tiempo, y quiero aclarar también otra cosa. Cuando tuvimos un conflicto docente que afectó a toda la educación, este H. Cuerpo lo único que hizo fue un proyecto apoyando la búsqueda de una solución. Me parece que lo hizo con un criterio de buenos oficios, y que no necesitó responsabilizar a ninguna autoridad en particular, cuando el conflicto tenía 37 días de duración, nos perjudicaba a todos los trabajadores y perjudicaba a toda la comunidad nacional. Creo que esto es tener las banderas a media asta. Y, o las banderas las erigimos, o definitivamente la arriamos".

Intervino seguidamente el concejal Ferro para rebatir las expresiones de la concejala en relación con las banderas citadas antes, así como para, en abono de la sensibilidad del Intendente, señalar que éste ya había hecho algunas gestiones, pero que una de las partes no lo había recibido, lo que dio pábulo para esta frasecita tomada de la contraréplica de Marisa Martínez que condensa, más que en todo lo demás, lo más oportuno y lo mejor de la sesión: **"Creo que el Señor Intendente tiene, y si no la tiene debería tenerla, la suficiente autoridad como para ser recibido por ambas partes, y si no la tiene sí me preocuparía. Algo está fallando en primera instancia".**

En tan pocas palabras llegó al meollo del asunto: la posibilidad de que el Intendente, a instancias del Concejo Deliberante, fracasase en una gestión así, máxime con ese antecedente que tal vez un poco ingenuamente deslizó el concejal Ferro, un dato para que, por sí solo, hubiera disuadido a los peronistas de enjaretarle a Juan Manuel ingrata gestión en forma oficial. **(O.F.O.)**

Taller

Literario

Alfonsina



LIBERTAD

Quiero rasgar el aire
de esta aureola
que quita aliento a mis sentidos.
Atravesando zarpazos
y descarnada
beber su raudal
hasta embriagarme.
Con hilos de sangre
voy a palpar este tiempo
para que sea
eterno.
Gritaré,
gritaré a vientos y mareas
con lenguas de triunfo.
Víbrame, saeta indócil.
Víbrame,
Libertad.

Nancy de Alvarez

Una tira de comprimidos

Y se produjo, nomás, la primera votación en disidencia del minibloque justicialista con el bloque justicialista en el Concejo Deliberante. Una vez dijimos, desde aquí, que iba a ser para alquilar balcones. Y los alquilamos nomás, porque hubo una votación que, por otra parte, era obvio que la hubiera, porque se trataba de una declaración de repudio a las declaraciones de Lestelle, que el minibloque no podía votar si tenemos en cuenta que una de quienes debía hacerlo —Liliana Cornejo— estaba a la diestra del diputado cuando lanzó la andanada que ahora debía repudiar. Se caía de maduro que iba a votar en contra, de modo que lo interesante para presenciar era cómo se producía el proceso previo a la votación.

****

Hubo un primer amague cuando se trató un asunto que nada tiene que ver con la actividad del Intendente como consecuencia de un mensaje del Honorable Concejo. Porque se trataba de un proyecto de resolución por el cual se lo mandaba al frente a Juan Manuel en el espinoso asunto del conflicto en FABI. Los chicos del bloquecito no estaban dispuestos a votar en favor de ese proyecto de sus pares peronistas del otro lado. Incluso Liliana Cornejo fundamentó el voto en contra. Pero se vio que Fernández no estaba muy de acuerdo que digamos y, a pesar de la fundamentación, finalmente también acompañaron a los del bloque grande. Pero estuvo a punto de producirse lo insólito: que el minibloque votara dividido. Pegó en el palo, que si no, se da la paradoja. Y en cuanto al proyecto en sí, es una barbaridad: si lo mandaban a Juan Manuel y fracasaba ¿se imaginan el papelón? Menos mal que lo salvaron los radicales y los del MID, que si no, los propios partidarios le tiraron un salvavidas de plomo.

****

Los radicales son astutos y duchos. Esperaron a los peronistas con su proyecto de repudio a Lestelle y Cia. pero no quisieron tomar la sopa: nosotros en cuestiones internas no nos metemos, nos abstenemos. Y ahí saltó la fuerte: el presidente del H.C.D. dijo que el reglamento no permite la abstención. Los radicales que ya otra vez se habían abstenido con reglamento y todo. Que sí, que no. Que se enojó mucho el Dr. Nasello pero no le sirvió. Que se puso linda la fiesta porque empezaron a "decirse cosas" de una a otra bancada y parecía que al final lo que hasta ese momento era una "sesión plomaza" se convertiría en un hermoso sainete político. Y casi casi se hace. Pero no. El "Chango" Alem salió con la solución justa: el reglamento permite la abstención si se solicita permiso a la presidencia del cuerpo para adoptar tal actitud. Todos respiraron felices, los radicales y midistas pidieron permiso para abstenerse. Se abstuvieron. Y el proyecto peronista de repudiar a Lestelle pudo aprobarse con el sólo voto de los cinco peronistas del bloque juanmanuelista presentes, la abstención de toda la oposición y el voto en contra, por primera vez, del minibloque esa noche con dos presencias solamente: Liliana y Fernández. Pero estuvo lindo...

****

Los chicos de la Juventud Peronista se mandaron un comunicado de adultos. De adultos pensantes y sensatos, que no están en la pavada ni en la trenza política. Vale la pena leerlo, porque contiene una serie de preguntas que deberían contestar según su mejor leal saber y entender tanto Juan Manuel de un lado, como Alberto Lestelle del otro lado. Hay mucha más madurez en esto jóvenes peronistas que en los demás de la dirigencia. Y eso es bueno si se trata de jóvenes que se van a atener a una línea de moderación, de prudencia, de buen sentido y de comprensión de lo mucho incomprensible que afecta a la política peronista lugareña. Por ahí preguntan si es que tendremos que vivir de interna en interna olvidándose de que hay que gobernar. Y hay la pregunta número 9, que si es respondida como corresponde nos relevaría de muchas indirectas que suelen dirigirnos los que gobiernan. Preguntan los jóvenes: ¿Son siempre mal intencionadas todo tipo de críticas y por ello hasta ahora no han podido gobernar? Respóndanla señor Intendente, señor Secretario de Gobierno ainda mais...

****

Algo más del comunicado de la J.P. olavarriense que vale la pena conocer. Es la pregunta N° 12 y reza de esta suerte: ¿Qué significa estrechar filas para defender al gobierno? ¿Entornarlo obsecuentemente ocultando todo tipo de falencias o realizar una profunda autocrítica, de cara al pueblo, y con ello accionar en beneficio de las aspiraciones del mismo? Contéstenla, también, si les parece, estimados Juan Manuel y José María, que acá esperamos lo que tienen que decir después de que hicieron sus gestiones por retaguardias varias para que no haya críticas que interpretan como verdaderas persecutas.

****

Cuando tomamos conocimiento los periodistas de ciertas gestiones destinadas a limitar el alcance y repercusión de la crítica o mejor dicho de la opinión (que de eso se trata) de nosotros los periodistas, se nos ocurrió pensar qué lejos quedan esas actitudes de lo que es libertad de expresión que, al menos uno de los funcionarios encargados de tal menester, sabía proclamar cuando era dirigente precisamente de los periodistas. Entonces hablaba de la libertad de prensa como libertad de los dueños de los medios de comunicación. Los mismos dueños a los que ahora se acude "para que no nos den tanto". En fin, que una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa. Una cuando se está en la función periodística y se es ajeno al gobierno. Otra cuando se es gobierno y se ha dejado de ser periodista. Nunca se nos hubiera ocurrido imaginar que para que suavicemos el tono lo mejor era ir por retaguardia a desestabilizar periodistas. En fin, cada uno procede según las responsabilidades que siente encima. Pero debe de ser incómodo, a veces, proceder de esa manera ¿no?

****

Durante la conferencia de prensa, en un pasaje el Intendente dijo que él no aspira a ningún cargo, a ninguna candidatura y que su compromiso es de gobernar cuatro años en Olavarría y a él se atendrá. Advertido de la forma como se expresó Juan Manuel, el siempre despierto José María estuvo astuto: le sopló a Juan Manuel, por la comisura derecha una palabrita aclaratoria: "electivo". El Intendente captó en el aire lo que eso significaba y dijo a los periodistas: "Sí, claro, me refiero a cargos electivos", con lo que dejó en claro que en cuanto a cargos partidarios mantiene sus aspiraciones. Fue apenas un detalle aparentemente sin importancia, pero así se puso a cubierto de que nadie le salga mañana reprochándole porque, habiendo afirmado que no tenía aspiraciones a candidatura alguna, apareciera pretendiendo la de presidente del Partido Justicialista, por ejemplo, un cargo que, casualmente, es de propiedad actual de don Alberto Lestelle...

****

Y una más para el final. El Intendente hizo renunciar a cuatro funcionarios y admitió la renuncia de un quinto. En todos los casos el tema desencadenante fue la cuestión lealtad. Al menos así surge de los dichos del jefe comunal que fundó en ese principal punto la motivación de los relevos. Es un acto de autoridad y demostración de su decisión de gobernar con SU gente. Por ahora los reemplazantes no están identificados. Dijo "yo no tengo nada que negociar con nadie" cuando inquirimos por los reemplazos, dejando la sensación de que él, sólo él, hará la nueva nómina. Lo único preocupante es que hay una dilación por tiempo indeterminado, porque cuando le preguntamos **cuándo**, se limitó a contestar que por ahora José María González Hueso y el Dr. Scuffi se harían cargo interinamente de las dos secretarías vacantes. No es cuestión de demorar porque daría la sensación de que, a pesar de todo, se va a negociar. Estas cosas requieren rapidez y urgencia porque un gabinete rengo no ayuda a gobernar...

(Octavio Físner Oliva).

Idiosincrasia del lenguaje de los argentinos

(Parte II)

Por Alicia Marta Gené

Y esta consolidación de la distribución étnica de los indios con los centros de colonización —más tarde capitales de provincia— tuvo gran importancia para la caracterización del futuro pueblo argentino. Para su conformación política, pues constituiría la raíz étnica e histórica de su federalismo; para sus caracteres raciales, al facilitar la mestización social y determinar diferencias en los tipos regionales de mestizos y más aún, y esto es lo que nos interesa en este trabajo, para sus peculiaridades idioamáticas, pues la diversas "tonadas provincianas" de las que se habla más arriba, tienen evidentemente su origen en las inflexiones de las lenguas habladas por los pueblos indígenas respectivos, es decir el "substratum lingüístico".

En general, la entonación argentina (y no se crea que los bonaerenses estamos excluidos) es rica en variantes, extremas subidas y descensos melódicos mientras que la castellana tiende a moderar las inflexiones manteniéndose alrededor de una nota sostenida y equilibrada.

Berta Vidal de Battini distingue las siguientes zonas que corresponden a diversas entonaciones:

1) Entonación porteña o del litoral
2) Tonada guaranítica o correntina
3) Tonada del esdrújulo o del noroeste
4) Tonada mendocina y sanjuanina
5) Tonada puntana
6) Tonada cordobesa

Otros lingüistas presentan otras zonas más o menos similares. (Un estudioso salteño me comentó una vez que él podía distinguir por la tonada de qué valle era originario el sujeto con el que estaba hablando).

Como un pequeño aporte regional, he notado que sin hacer un estudio ni exhaustivo ni serio, simplemente como una curiosidad fonética, los pueblos y ciudades de la provincia de Buenos Aires que estuvieron dentro de la línea de fronteras de 1820 a 1840 aproximadamente: Azul, 25 de Mayo, Saladillo, Junín, Rojas, pronuncian el grupo consonántico TR con sonido fricativo asibilado y chicheante, mientras que en Olavarría, ubicada sólo a 60 kilómetros de distancia pero en una línea de fronteras posterior, no se lo escucha. Dejo la inquietud para los etnolingüistas.

Las provincias más alejadas del puerto de Buenos Aires conservan más puro el idioma y sus habitantes cultos parecen más españoles que argentinos en su forma de hablar. Esto indudablemente se debe a dos factores: uno, colonialista y otro, geográfico.

Hablo del factor colonialista porque me refiero a las distintas corrientes colonizadoras de nuestro país:

La corriente del este: que penetró por el Río de la Plata y fundó Buenos Aires, Asunción, Santa Fe, Corrientes.

La corriente del norte: que venía del Perú y fundó Santiago del Estero, Tucumán, Córdoba, Salta, La Rioja, Jujuy, Catamarca.

La corriente del oeste: que venía de Chile y fundó Mendoza, San Juan y San Luis.

Debemos suponer que dado que las fechas son contemporáneas y no hay diferencias significativas de transcurso de tiempo entre una fundación y otra, debió ser diferente el origen de los integrantes de cada uno de los grupos para que, asentados en esos lugares, produjeran junto con el substratum indígena, las modificaciones tonales de la lengua castellana.

El factor geográfico es el ingrediente indispensable para comprender el fenómeno; Sarmiento dijo que el problema más grande de la Argentina es su extensión y se deberá considerar esto como uno de los más importantes datos para explicar las diferencias de pronunciación de los pueblos.

Sumemos extensión, clima, paisajes, feracidad, desiertos, ríos, montañas, más naciones indígenas de diversos orígenes, más colonizadores de variadas zonas españolas y tendremos más claro el panorama lingüístico del interior de nuestro país.

Para adentrarnos en el estudio del lenguaje llamado rioplatense (que abarca la provincia de Bueno Aires, parte de La Pampa, Santa Fe, y la República Oriental del Uruguay) debemos tener en cuenta diversas fuerzas de distintos orígenes. Documentos históricos y lingüísticos acerca de la conquista atestiguan que los grupos colonizadores llegados al Río de la Plata estaban integrados en un 41,9% por andaluces, extremeños y murcianos. Es decir, que se formó un primer estrato de sociedad colonial andaluzada que debió ser importantísimo para el posterior desarrollo lingüístico. Se debe añadir a esto que Sevilla y Cádiz monopolizaron durante los siglos XVI y XVII el comercio y las relaciones con Indias. En un momento en que la pronunciación estaba cambiando rápidamente a ambos lados del Atlántico, Sevilla fue el paso obligado entre las colonias y la metrópoli. Del andaluz entonces tenemos la herencia segura del "seseo", el "yeísmo" y la "erre" provinciana.

El "seseo" es la pronunciación de "c", "z" y "s" con un mismo sonido sibilante, con la lengua convexa y predorsal, no cóncava y apical como la castellana.

El "yeísmo" es la pronunciación de "ll" y "y" con el mimo sonido rehilado o "z" mediopalatal a veces africada (caze-calle). Se observa el sonido palatal "ll" en las provincias de Misiones, Corrientes y Santiago del Estero mientras que en las cordilleranas y norteñas se pronuncia "i" sin rehilar (caie-calle).

La "erre"; la pronunciación de esta consonante en Buenos Aires es vibrante, en el interior, sibilante y en algunas regiones, chicheante.

Otra característica andaluza es la aspiración de la "s" que se asimila a la consonante siguiente: "loh otroh" "bohque" "mihmo". A veces esta aspiración suele desaparecer y se reemplaza por una duración mayor de la vocal: "campo": sing. y "campo": plural.

El "voseo" en la España de 1500, el "tú" era el tratamiento que se daba a los inferiores o entre iguales con máxima intimidad; en otros caso, aún en confianza se empleaba el "vos". Cuando se generalizó el "vuestra merced", que por evolución fonética regular orginó el "usted", el "tú" recobró terreno en el trato familir mientras el "vos" era considerado villano.

En las costas del Río de la Plata prendió el "vos" pero con variedades locales: así, en Buenos Aires "vos sabés", en el interior: "vos sabes" y en el Uruguay: "Tú sabés".

Se hace concordar con formas arcaicas equivalentes a la 2ª persona del plural o con verbos pronominales en 2ª persona del singular: "Ya te dije que me dejés en paz" - ¿"Otra vez te tomaste un café?" — ¿"A vos qué te parece este asunto?" - ¿"Te preocupás por eso?"

El "voseo" trae apareado la desaparición del "vosotros" reemplazado por el plural de "usted". Lo curioso es que, aunque "ustedes" es un pronombre de 2ª persona del plural, lleva el verbo en 3ª persona del plural; "ustedes cantan", porque en estas costas las terminaciones "ais" - "eis" nunca tuvieron éxito.

El "che"; no se conoce a ciencia cierta el origen de la famosa interjección que emplean los argentinos "¡che!". Sin embargo existen acerca de este punto teorías que pueden resumirse así:

1º) La antigua interjección: "ce" que servía para llamar la atención de alguien, posiblemente haya llegado a ser con el tiempo el "¡xe!" valenciano (pronunciado "che").
2º) El "che" argentino que ya aparece escrito hacia fines del siglo XVII podría proceder del "che" guaraní que con el significado de "mío-mi" se antepone a los sustantivos: "che patrón" - "che amigo" (chamigo).
3º) En araucano "che" tiene el significativo concepto de "gente".

Arturo Capdevila dice que sea cual fuere el origen de esta interjección, "Psicológicamente el che... es cansancio, es fatiga, es no querer recordar un nombre de pila, un apellido o un mote cariñoso".



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

No vinieron

No, lamentablemente hoy no vinieron. Tal vez se hayan quedado en el camino envueltas en una juerga atemporal, subiendo andariveles en quién sabe qué memorias.

Se habrán quedado, ¿por qué no, señor? en alguna mente lo suficientemente esclarecida, en otro corazón, en otra tierra. Estarán, seguramente, en algún páramo con sabor a abril, olvidadas de mi invierno, ajenas totalmente a mi impotencia.

Se habrán detenido, ¿quién lo sabe? en algún andén trasnochado y desierto donde un poeta fantasmagórico les canta a los durmientes; tal vez hayan perdido el ardoroso tren que tiene destino en mi estación; o sólo se hayan quedado jugueteando con faunos y ninfas en el parque.

Pero a mí no vinieron, no señor. Hoy no vinieron.

Tal vez se hayan cansado de esta locura calma, de la monotonía del teclado, de mi propia monotonía particular. Quizás se hartaron de mi sueño de alquimista, de mi pobre literatura, tal vez se hayan aburrido de mí.

* ___________ *

Se habrán detenido, señor, en una pequeña nube, lenta y azarosa, una nube que nunca lloraría sobre mí...

O se habrán perdido entre las arduas telas de una mente que intentaron despertar o habrán decidido abandonarme en este cálido invierno merced a la futura tiranía de la primavera. Tal vez no vuelvan, lo sé. Tal vez no nos volvamos a encontrar aquí. Porque se han llevado con ellas la semilla de la locura y el sonido de mis palabras y la canción otoñal que me acunó y la letra justa para que se me comprenda.

Tal vez se hayan quedado, injustamente retrasadas, en alguna ciudad desconocida, ellas, las nueve diosas, alimentando otra mente, otro espíritu, olvidadas completamente de mí, aun sabiendo —porque bien que lo saben, sí señor, las muy irresponsables— que hoy debo volver a parir SOLO PARA LOCOS y se han llevado el numen y el amor y la locura.

Se habrán quedado, me parece que las veo, en algún rincón de lluvia que todavía no se fue o trepadas a una rama de aquel árbol que ya sonríe tres o cuatro flores.

* ___________ *

Y no vinieron, no. No llegaron hoy en el tren de siempre ni en helicóptero ni en pájaro. Ni en nube ni en suspiro. No llegaron hoy a mí, lector, las musas. Y las he estado esperando.

HASTA LA PROXIMA

Los norteamericanos quieren recuperar al ratón Mickey

Por Anna Roma

ROMA, (ANSA). —El ratón más famoso del mundo corre el riesgo de ser alejado difinitivamente de Italia. El ratón Mickey, **Mickey Mouse** en los EE.UU. y en Italia famoso como el **Topolino**, desde el próximo verano podría ser producido, directamente, por la Walt Disney que reclama los derechos a la casa Mondadori.

El 30 de junio caducó el contrato que desde 1953 vincula a la casa norteamericana con la italiana y que, habitualmente es renovado cada siete años.

Pero los bien informados que nunca faltan juran y perjuran que, esta vez, los norteamericanos recuperarán para siempre al ratón Mickey.

INDICIOS

Los indicios de que se valen para sostener la triste hipótesis son los siguientes: el sobrino del creador del famoso personaje de tantas historietas y filmes Walt Disney, de nombre Rou, durante un reciente viaje que efectuó a Europa en busca de una sede para una nueva Disneylandia, afirmó: "el mercado italiano es muy interesante tanto que podríamos incluso pensar en administrarlo directamente nosotros".

Antornio Bertini, director de Creaciones Walt Disney, sucursal italiana de la Walt Disney Corporation, está convencido de la cesión y últimamente, hablando a dibujantes y guionistas italianos, sostuvo que la tratativa está cerrada y que, esta vez, el ratón Mickey vuelve a los norteamericanos.



EN LA MONDADORI LAS COSAS SON DISTINTAS

Sí, en la casa Mondadori están arrojando agua al fuego. Mario Crippa, jefe de la oficina de prensa del sector periódicos, habla de "puras dilaciones carentes de fundamento", mientras el director de la revista "Topolino" que sale semanalmente, Guadenzio Cappelli, es optimista: "En pocos días, las tratativas se resolverán y cesará el ruido".

"Es cierto que, este año, existen nuevos nombres tanto en la Mondadori como la Disney, continúa Cappelli, pero no es el caso de preocuparse".

Es cierto que la Mondadori intentarán todo para obtener la renovación de los derechos sobre el ratón Mickey: la historieta tira semanalmente 470 mil ejemplares, tiene 5 millones y medio de cartas y garantiza, junto con las publicaciones gemelas 40 millones de ejemplares anuales. En 1987, el ratón proporcionó utilidades importantísimas y la Mondadori estaría dispuesta a ofrecer un incremento del porcentual del coppyright.

Si la corporación norteamericana no cediera, la Mondadori debería, probablmente, contentarse con imprimir el "Topolino" y encargarse de su distribución. Sus dibujantes emigrarían en bloque, se vocifera. Sería el último acto de la historia italiana del ratón Mickey, desembarcado en la península el 11 de agosto de 1935, con los primeros números editados por la casa Nerbini y que pasaron luego a la Mondadori por un acuerdo entre Walt Disney y Arnaldo Mondadori.

UN PERSONAJE QUE CONQUISTO A LOS ITALIANOS

El personaje se conquistó inmediatamente **la fama** y el mercado. Más aún, el corazón de los italianos. Parece que fue la simpatía de los hijos de Mussolini lo que la salvó de la supresión de todas las historietas extranjeras, decretada en 1939 por el fascismo.

En la postguerra, el triunfo del ratón Mickey se consolida y nace una escuela de debutantes y guionistas. En la actualidad, las historias italianas del ratón en cuestión son reducidas y distribuidas en el exterior, como demostración y de su gran calidad. En los EE.UU., en cambio, están decayendo desde 1955 y sobrevive sólo en algunas "strip" beves, de tres o cuatro viñetas, con historias en general insulsas.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, no presentó su renuncia al ministro Terragno, quien se la había reclamado como reacción por las opiniones negativas que virtió en relación con la venta de parte de las acciones a SAS. Poco después de una áspera conversación con Terragno, Domingorena partió con rumbo a Bariloche para tomar unos días de descanso aprovechando el fin de semana largo. ("La Prensa" - domingo 14).

(A estas alturas usted, amigo lector, se encontrará con que a Domingorena ya lo volaron de Aerolíneas; pero el saborcito de esta cosita es que el ya ex funcionario no quiso perderlo todo, se tomó unos días de descanso en Bariloche. No dice nada la información, pero ¿usted qué cree?. Domingorena se habrá tomado esos días de descanso a costa suya porque ya estaba echado, o a costa de nosotros que tenemos lomo ancho para subsidiar vacaciones de las buenas de nuestros funcionarios viajeros. Si me preguntan a mí, respondo: pagamos nosotros...).

*****//*****//*****//*****

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, vaticinó que a partir de setiembre y hasta junio del '89 la inflación descenderá a sólo un dígito, pero si no se produce, el equipo económico "se tendría que ir". Agregó: "Setiembre un dígito, y esta vez a muerte. Si no sale, nos deberíamos ir". El programa "debería llegar bien hasta junio del '89... queremos ser creíbles hasta junio del '89". ("La Prensa" - miércoles 10).

(Esta cosita viene un poco rezagada pero no puede desperdiciarse. Fíjense que Machinea no dice "debe irse", sino "debería irse". La diferencia no es sólo semántica si no de intención y de actitud. Además, dice que el plan y todos sus beneficios tendrían que ser hasta junio del '89. ¿Y después qué? es claro, si uno piensa que las elecciones son para ese tiempo que es toda la pretensión de Machinea, fácil se da cuenta de que todo es una patraña electoral. Porque, como siempre lo hemos dicho, para el radicalismo gira en torno de una confrontación electoral. Nada importa para hacerlo permanente, sino que alcance como para llegar fuertes a la elección. ¿Y los demás? Y... bien).

****//****//****//****

El canciller Dante Caputo dijo que vería con honor la posibilidad de llegar a ser diputado nacional. Según versiones, Caputo ocuparía el primer lugar de la lista por la Capital, de la Coordinadora, en caso de triunfar en la interna contra Núcleo Convocante que postula a Juan Gauna. ("La Nación" - miércoles 17)

(Este Caputo chapa de todos lados: canciller, presidente de la Asamblea de la ONU a costa de nosotros, se tiró un lance que le salió mal para ladearlo a Angeloz y eso le costó un enojo del Presidente pero no tan grande como el que se agarró en la Rural. Y ahora quiere ser diputado. Acá es cuestión de tener ganas nada más, porque los comedidos para que se haga el gusto seguramente no han de faltar).

*****//*****//*****//*****

Según informes empresariales, algún departamento de inteligencia de las Fuerzas Armadas calculó que 600 militantes de la Junta Coordinadora radical metropolitana, 500 adherentes al justicialismo de Carlos Saúl Menem; 200 militantes del MAS y un millar de la UCeDé fueron los responsables de sostener y realimentar el campeonato de exabruptos palermitanos del cual nadie salió beneficiado. ("Ambito Financiero" - miércoles 17)

(¡Tan poca gente y tan mesturada bastó para producir semejante batahola...! En realidad se trata de una "melange" increíble pero la realidad superó toda suposición, ya que ese puñado de gente hizo el estropicio mayor que se recuerde en la Exposición Rural. Por lo visto la gente de Alsogaray se ha largado al patoterismo confundiéndose con coordinadores, del MAS y hasta menemistas. ¿Qué buscaban con semejante escándalo? Si lo que querían era hacerlo poner furioso a Alfonsín lo lograron pero con eso, como dice "Ambito", nadie sale ganando. Y hasta perdimos en prestigio y en mostrar buena educación).

****//****//****//****

Rudiger Dornsbusch, un economista del Instituto Tecnológico de Massachusetts muy vinculado al grupo económico de Juan Sourrouille señaló que el Plan Primavera recurre a una política de ingresos sin una acción fiscal que permita disminuir el déficit estatal. Señaló que sólo se trata de frenar la inflación en el corto plazo para evitar la hiperinflación, y dijo que "para Navidad todo estará donde estaba antes". ("La Nación" - miércoles 17)

(El pronóstico es fulero, hermano, y no hay que perderlo de vista, aunque no nos valdrá de nada porque la cosa se cocina no donde estamos nosotros sino donde está el Gobierno. Es claro que van a decir que este yanqui no sabe nada y cualquier otra lindeza de las que se acostumbra a decir cuando alguien patea el hormiguero y viene desde afuera. Que no es lo mismo que dicen cuando los forasteros hablan bien de las cosas nuestras, como aquel Premio Nobel de Economía, aquel tal Modigliani que tanto elogió el Plan Austral, ¿se acuerdan? Bueno, ése era un gran tipo. En cambio el Dornsbusch éste no sé...).

****//****//****//****

El canciller Caputo definió al agropecuario como "un sector que produjo las desgracias de la Argentina, pero que nunca tuvo prisiones" y que "se enojan porque le estamos sacando el poder a los que en gran parte son responsables del atraso nacional y estamos luchando contra los agentes de la dependencia". ("Ambito" - miércoles 17)

(Se mandó con todo Caputo, justamente contra los que menos tendría que tirarse porque hasta ahora, que se sepa y se recuerde, siempre ha sido el campo el que ha salvado a la Argentina. Caputo cree que los agrarios son nuestra desgracia, pero la verdad es que si la gente del campo se echa atrás y no produce, acá nos morimos de hambre todos. Caputo incluido. Pero, estas cosas pasan. Y se dicen...).

****//****//****//****

El ex presidente del Banco Hipotecario Nacional y actual diputado Aníbal Reynaldo, en un comunicado asume "toda la responsabilidad en el otorgamiento de los 204 mil créditos autorizados" durante su gestión, a la que calificó como "la más destacada de toda la historia de la institución. ("La Prensa" - miércoles 10)

(¿Qué sentido tiene asumir toda la responsabilidad después de una gestión que dejó al BHN en la lona para siempre? Cualquiera podría suponer que el funcionario, por ese sentido de la responsabilidad, se mostraría dispuesto incluso a ir en cana, pero como es diputado nacional y tiene fueros privilegiados, difícilmente alguna taquería lo tendrá como huésped obligado al señor Reynalo. Además, después de conocer la lista de la operatoria 830, y el estado actual del Banco hecho pelota por una administración espantosa, el mismo autor del fato declara que su gestión es "la más destacada de toda la historia del Banco". Seguramente este muchacho Reynaldo no tiene abuela, y por eso es que necesita alabarse solo. Y pensar que Alfonsín lo premió haciéndolo diputado después de su gestión como presidente del BHN. En fin...).

*****//*****//*****//*****

El presidente del BHN, Felipe Llaver, afirmó que "no hubo ni hay" operaciones nuevas del Banco, dado que no se logró obtener redescuentos del Banco Central, y que por la operatoria 830, de acuerdo con sus disposiciones, se dieron créditos a personas de distinta posición social, porque no había limitaciones de ninguna naturaleza en ese sentido. ("El Día" - domingo 14)

(Seguimos con el Banco Hipotecario. Como ve, después de la "destacada" gestión el señor Reynaldo, su sucesor no puede hacer nada más porque está re-pasado con el Banco Central. Y en estos días ya se habla de una posible suspensión hasta de los planes en construcción porque el Banco Hipotecario está exhausto. También... con esa administración que permitió créditos para devolver en 50 años, muchos de ellos hechos en dólares para ser cobrados en australes, uno puede darse perfectamente del estado de imposibilidad en que se halla el BHN).

*****//*****//*****//*****

En cuanto a los espectáculos vistos rondaron lo grotesco, como el caso del secretario de Energía, Roberto Etcharte, totalmente ofuscado sacándose el saco en pleno palco oficial para tratar de agarrarse a puñetazos con un dirigente rural. ("Ambito Financiero" - lunes 15)

(El canciller Caputo dijo que los sucesos de la Rural se los debemos a "la chusma" que allí había, dejando entendido que no es la chusma de las indiadas, sino la incultura manifiesta de la gente de hoy. Es decir, que en peyorativo absoluto Caputo descalificó a quienes protagonizaron los tristes sucesos que tanto afectaron a Alfonsín. Es claro que nos quedan las dudas por conocer si la chusma se integró con TODOS los que demostraron su incultura, es decir los chicos de la Coordinadora puestos con anticipación en la "claque" y funcionarios como el secretario de Energía que las iba de boxeador rudo en la lluviosa tarde palermitana. Yo creo que Caputo excluye a los radicales que, de acuerdo con él, jamás pueden ser parte de la chusma. ¡Discriminador!).

*****//*****//*****//*****

Firmaron entre la Secretaría de Hacienda y una empresa asesora japonesa el contrato de asesoramiento para la venta en licitación pública del inmueble que ocupa la residencia del embajador argentino en Tokio. El contrato se extiende a la compra de una nueva residencia. ("Ambito Financiero" - lunes 15)

(Uno que leía por encima de mi hombro esa información me preguntaba ¿qué está pasando, la Argentina sale a licitación en el Japón? Lo tranquilicé diciéndole que lo que está en oferta no es la Argentina sino sólo su embajada en Japón, por lo que se espera obtener un morrocotudo precio de cerca de 500 millones de dólares. ¿Qué me cuenta? ¡Pavada de sede teníamos! La compraron por chauchas los militares del Proceso, y en pocos años más que se decuplicó su valor, porque es una propiedad que ocupa un amplio terreno, que es lo que falta en el Japón y que tanto valor tiene ahora. La van a vender. Lo malo es que van a comprar otra, lo que nos hace pensar que de un buen negocio podemos pasar a un negocio pampa. Aunque tenemos la garantía que significa una asesora japonesa detrás de nuestros negociadores, pero no es tanto así, porque lo que dicen los asesores no es obligatorio proceder como indica. Entonces, si queda a criterio de nuestros compradores criollos, puede pasar cualquier cosa...).

(Octavio Fisner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas sueltas" del 6-9-84

Informábamos: "El Gobierno está decidido a cambiar el modo de actuar en materia sindical, para hacerlo con una rigidez y una energía distintas, para ser menos concesivos y ordenar la política según otros carriles", manifestó el secretario general de la Presidencia, Germán López. "No es posible continuar en este diálogo, que verdaderamente es un diálogo entre sordos, con un sector que arrima soluciones hasta un momento determinado, y en el instante de culminar con éxito una negociación exige, para continuarla, que se avance en sentido distinto", agregó. Opinó seguidamente que "la respuesta dada por el movimiento obrero, y más que por el movimiento obrero por la dirigencia y más que por la dirigencia por esta cúpula minúscula, que establece una verdadera tiranía sobre el movimiento obrero argentino, es una respuesta totalmente negativa". Consultado si esto significa que se seguirá considerando interlocutores válidos a Saúl Ubaldini, Alberto Triaca, Osvaldo Borda y Ramón Baldassini, los cuatro secretarios generales de la CGT, respondió: "Lo que hay en esta emergencia es que surgen otros interlocutores a los cuales debe prestarse la debida atención. Yo pienso que la exclusividad de la representación de los trabajadores adjudicada a estos cuatro representantes es una manera de excluir del diálogo a sectores significativos de la vida sindical. De modo que en mi opinión hay que hacer una ampliación para que concurran a la mesa del diálogo quienes representen posiciones diferentes". ("La Nación" - 4-9-84).

Comentábamos: Cuando Germán López habla de los gremialistas levanta espuma. Y yo creo que estas declaraciones son para alborotar el avispero, aunque preanuncian un cambio en la relación gobierno-gremios. Parecería que es el fin del período concesivo, en que los sindicalistas piden, exigen y el gobierno afloja y, por lo que sabemos, por ahí no pasan las soluciones.

Lectura en el Macaneómetro: De movida nomás el radicalismo se vio asediado por los sindicalistas de "la trenza principal", la que no pudo nunca ser vulnerada por este gobierno. Y ahí andaba Germán López queriendo introducirle cuñas al movimiento obrero conductor, cosa que no pudo cuajar nunca y cuya última embestida —y fracaso rotundo consecuente— fue darle aire al Grupo de los 15 llegándose al disparate incomprensible de jerarquizar a ministro al compañero Alderete. Y en aquel momento en que hablaba Germán López ya el radicalismo había mordido la porquería de la derrota en un intento de imponer una ley sindical que no consultaba los intereses de la "trenza". Eran los tiempos del compañero Mucci, al fin de cuentas el primero de una larga serie de desencuentros y de fracasos en la relación gobierno - gremios. Es que lidiar con los muchachos de la CGT no es para cualquiera, porque si son duros con ellos, se echan en la retranca, no cabestrean y agarran todo a patadas en cualquier momento. Si son blandos, enseguida los toman a los del gobierno para el patronato, y les sacan todo lo que quieren, porque para eso son habilísimos. Y los radicales, como no quieren el centro de las cosas, no pueden hallar el punto medio que signifique arrimar al movimiento sindical en la tarea común de llevar el país adelante, en vez de andar a los tirones de un lado y del otro, mientras que el poblador, el único que sí está en el medio, pasa las de Caín. En fin, esta cosita suelta de setiembre del '84 —todavía lejos del último 6 de setiembre negro del radicalismo— ya nos daba pautas que eran visibles desde cualquier lado menos desde el Gobierno. Y tiene esta cosita suelta otro agregado: ¿Se dan cuenta de cuántos nombres olvidados aporta?: Germán López (¿qué habrá sido de él?); la cúpula con cuatro patas con que inició la CGT el período democrático; el primer ministro de Trabajo de Alfonsín, Mucci, de quien no se supo nada más pero andaba como embajador en Ecuador o algo así; el caso increíble del ministro Alderete cuya cara, inconfundible y grandota hace mucho que no aparece por ningún lado. En fin... cosa de hace nada más que cuatro años y que parecerían ser de la prehistoria. ¡Cómo pasa el tiempo, hermano...!

(Octavio Fisner Oliva).

Cartas para leer y pensar

"Errores"

El candidato Angeloz, en el cierre de campaña, el pasado 29 de junio incurrió en una serie de "errores" con respecto al pasado reciente.

Después de recordar que el radicalismo propuso que María Estela Perón fuera reemplazada al frente del Poder Ejecutivo, calificó el golpe militar del 24 de marzo de 1976 como "una de las noches más trágicas de la historia argentina, y el recuerdo más amargo para cada uno de sus habitantes". En primer lugar es falsa la pretendida proposición radical. Por el contrario, el bloque opositor radical se negó a efectuar juicio político a "Isabelita"; por boca de Balbín, en el Congreso, nos enteramos que "el radicalismo carece de soluciones". Basta con releer el diario de sesiones de la Cámara de Diputados para comprender, a través de las descripciones de los parlamentarios, el estado anárquico en que se encontraba la Nación, sumida en una guerra civil y carente de autoridad política.

En segundo lugar, la madrugada del 24 de marzo de 1976 fue el renacimiento de la esperanza. Ante tanta iniquidad, corrupción, ineptitud y subversión de toda la sociedad, el golpe significó, en el ánimo de la mayoría la posibilidad cierta de no caer la Nación en una tiranía marxista. La revolución contó con la aprobación y apoyo de una amplia franja de la ciudadanía, incluyendo a radicales y peronistas, mal que les pese.

No he perdido la memoria ni la ecuanimidad. No puedo permitir que mediante el silencio se le otorgue credibilidad a esta suerte de "revisionismo histórico falaz".

Dios nos permita ver el día que la ciudadanía condene con su voto a los mentirosos y distorsionadores de mentes; a los mediocres que en su afán politiquero no trepidan en caer en el deshonor y la indignidad.

Es posible que ese día, el país comience a resurgir del oprobio y la iniquidad, pues como dice Angeloz, "se puede, se puede".

ENRIQUE VIDAL BAZTERRICA - Martínez (Bs. As.) - "La Prensa" - jueves 28 de julio.